|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Turma: 7º** | **Disciplina: ARTES** | **Professora: ANDREIA MARTINS** |
| **Link de Acesso (Plataforma Zoom):** |  |
| **Evidência do Aprendizado (Link do Google Formulário):** |  |

|  |
| --- |
| **PLANO DE AULA REMOTA** |
| **Data / Horário:** | **27/05/2020** | **Grupo / Capítulo / Módulo:**  | GR.4 CAPÍTULO 5 MÓDULOS 10 e 11 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objetivos do Conhecimento / Habilidades da BNCC** | **Recursos e Metodologia** | **Chamada para Ação / Curiosidades e Perguntas** | **Atividades de Aplicação / Propostos** |
| Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão e representação da dança, reconhecendo e apreciando composições de artistas extrangeiros e de diferentes épocas.Explorar elementos constitutivos do movimento cotodiano e do movimento, dançando.Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram as audiovisuais, cenográficas e coreográficas, musicais, etc. |  Vídeo aula e slide. | As origens do balé clássicoAssista a essa animação: <coc.pears.sn/6Oc1nur> | Em sala: Exercícios propostos página 264e 265. Números: 1, 3, e 4Para casa:Proposto, página 265, número 6CORREÇÃO DESTAS ATIVIDADES: NÃO TERÁ TAREFA PARA CASA HOJE |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Turma:**  | **Disciplina:**  | **Professora:**  |
| **Link de Acesso (Plataforma Zoom):** |  |
| **Evidência do Aprendizado (Link do Google Formulário):** |  |

|  |
| --- |
| **PLANO DE AULA REMOTA** |
| **Data / Horário:** |  | **Grupo / Capítulo / Módulo:**  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objetivos do Conhecimento / Habilidades da BNCC** | **Recursos e Metodologia** | **Chamada para Ação / Curiosidades e Perguntas** | **Atividades de Aplicação / Propostos** |
|  |  |  |  |
| **Turma:**  | **Disciplina:**  | **Professora:**  |
| **Link de Acesso (Plataforma Zoom):** |  |
| **Evidência do Aprendizado (Link do Google Formulário):** |  |

|  |
| --- |
| **PLANO DE AULA REMOTA** |
| **Data / Horário:** |  | **Grupo / Capítulo / Módulo:**  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objetivos do Conhecimento / Habilidades da BNCC** | **Recursos e Metodologia** | **Chamada para Ação / Curiosidades e Perguntas** | **Atividades de Aplicação / Propostos** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Turma:**  | **Disciplina:**  | **Professora:**  |
| **Link de Acesso (Plataforma Zoom):** |  |
| **Evidência do Aprendizado (Link do Google Formulário):** |  |

|  |
| --- |
| **PLANO DE AULA REMOTA** |
| **Data / Horário:** |  | **Grupo / Capítulo / Módulo:**  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objetivos do Conhecimento / Habilidades da BNCC** | **Recursos e Metodologia** | **Chamada para Ação / Curiosidades e Perguntas** | **Atividades de Aplicação / Propostos** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Turma:**  | **Disciplina:**  | **Professora:**  |
| **Link de Acesso (Plataforma Zoom):** |  |
| **Evidência do Aprendizado (Link do Google Formulário):** |  |

|  |
| --- |
| **PLANO DE AULA REMOTA** |
| **Data / Horário:** |  | **Grupo / Capítulo / Módulo:**  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objetivos do Conhecimento / Habilidades da BNCC** | **Recursos e Metodologia** | **Chamada para Ação / Curiosidades e Perguntas** | **Atividades de Aplicação / Propostos** |
|  |  |  |  |